

Atelier de pratique « Accessoire ou partenaire : » (déc. 21)

La saison culturelle Le *Pied aux planches* se déploie depuis 2010 sur le Sud-Ardèche comme un espace de diffusion ancré historiquement dans le Val de Ligne. Initialement conçu pour accueillir des spectacles décentralisés de la Comédie de Valence et du Théâtre de Privas, la saison s'est progressivement structurée autour d'un projet artistique et culturel ancré dans le réel, avec une forte appétence pour les thématiques Art-Société. Alain Damasio, les Arts Oseurs, la Compagnie la Résolue, Pépito Matéo, Alice Zeniter, Dominique Bourg, la Cie Interstices, la Cie LucAmoros, Chloé Moglia, sont quelques-uns des auteurs et artistes programmés au cours de ces dernières saisons.

Les actions de médiation artistique et culturelle se sont particulièrement développées ces dernières années. Cela nous a permis d'étendre la présence artistique sur les territoires en relation avec les habitants, en particulier les plus jeunes, de manière à pouvoir proposer de « sortir du théâtre ». En outre, nous souhaitons encore développer des ateliers de pratique artistique, en rapport avec les compagnies programmées, comme un autre moyen d'entrer en contact avec la création, à l'image de l'atelier proposé en décembre par le Ditzz Théâtre.



Atelier de pratique « Accessoire ou partenaire : » (déc. 21)



Intervention dans l'espace public « Non Grata » sur le marché de Largentière (sept. 21)



Atelier de pratique « Accessoire ou partenaire : » (déc. 21)



Atelier de pratique « Théâtre physique de marionnettes » avec les Restos du cœur de Largentière (oct. 21)

RETOUR SUR LE PARCOURS AVEC LE DITZZ THÉÂTRE

ÉDITO

UN PROJET D'AVENTURES ARTISTIQUES ET CULTURELLES DE TERRITOIRE

LES RENDEZ-VOUS

8 février / 20h30

La Crypte (Lagorce)

FUGUEUSES, HISTOIRES DE FEMMES QUI VOULAIENT PARTIR

Judith Bordas & Annabelle Brouard

17 mars / 20h00

Salle de la Grand-Font (Joyeuse)

DISCOURS À MA NATION

Compagnie L'Individu

5 avril / 20h00

Lieu communiqué ultérieurement

J'IRAI DANSER DANS LA GRANGE

Compagnie Solsikké

15 avril / 20h00

La Crypte (Lagorce)

LE QUAI DE OUISTREHAM

Compagnie La Résolue

17 mai / 20h00

Salle de la Blache (Laurac)

RHIZIKON

Compagnie Rhizome

PRATIQUE

TARIFS SPECTACLES : 7 - 10 - 14 €

Excepté j'irai danser (tarif unique 8 €)

Reservations et réservations :

04 75 36 83 44 et sur www.audeladutemps.fr

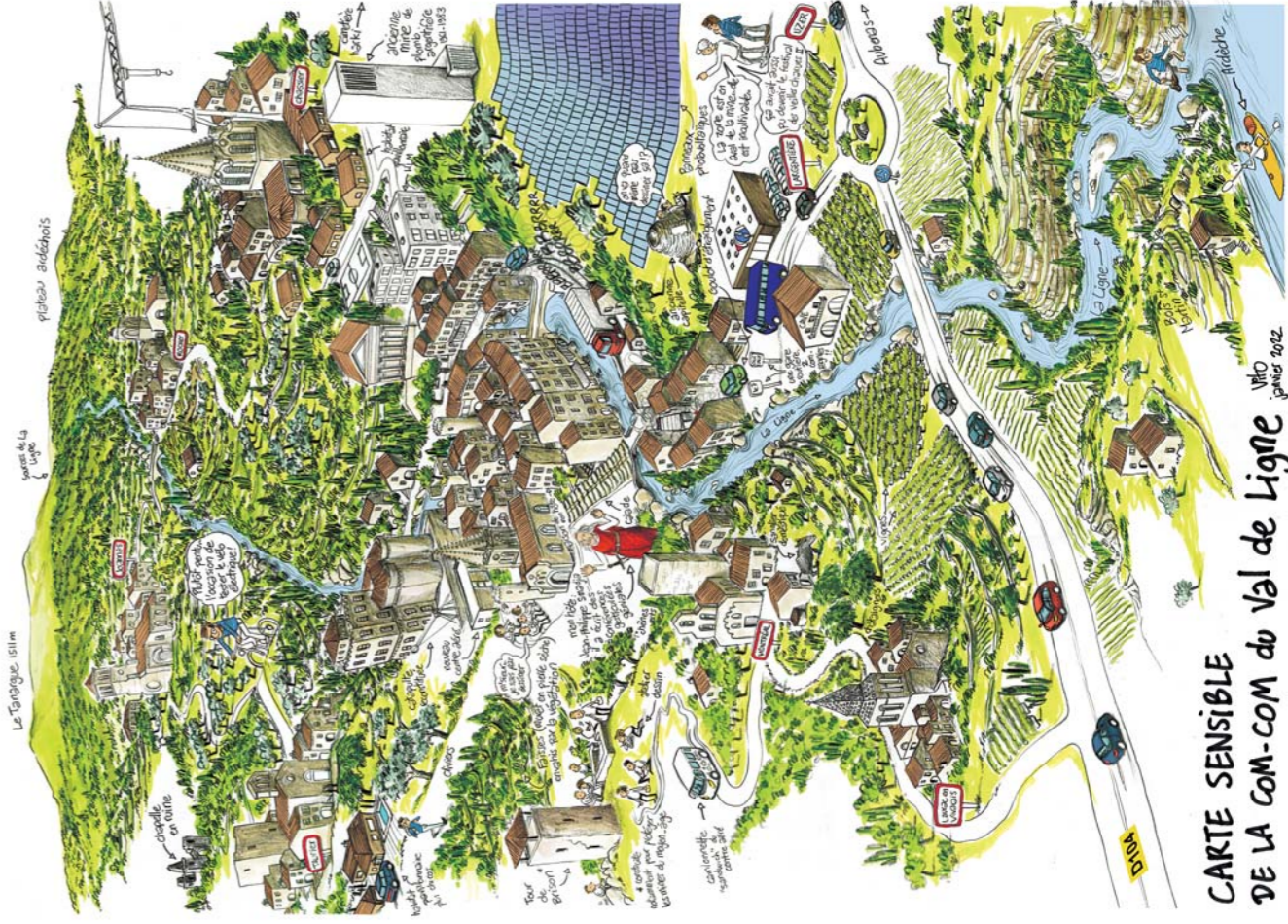
Consulter le site Internet pour connaître les

règles sanitaires en vigueur.

www.piedauxplanches.fr

VISUEL

La carte sensible de la Communauté de communes du Val de Ligne a été réalisée par l'illustrateur Vito à la suite d'une résidence menée au sein du centre de loisirs du Val de Ligne pendant les vacances de la Toussaint 2021.



CARTE SENSIBLE

DE LA COM-COM du Val de Ligne



ardèche
LE DÉPARTEMENT



acl
imprimérie

FRÉQUENTEZ
90FM

La CRYPTIE x



LES ACTIONS CULTURELLES



MIGRATIONS

Par les arts, mieux appréhender l'enjeu des migrations

Le projet *Migrations*, déployé au sein du collège Roqua d'Aubenas, s'intéresse à l'enjeu des migrations à travers le monde. En sollicitant des équipes artistiques pour intervenir auprès des élèves de Troisième en vue de partager leurs pratiques artistiques respectives et amener les élèves à concevoir une forme, sur ce thème, qu'ils partageront avec les autres élèves. Cette action croise les enjeux citoyens avec les approches artistiques. Y participent les comédiennes et metteuses en scène, Chloé Hervieux et Céline Riesen de la cie de théâtre, le Tungstène Théâtre, le chorégraphe et danseur Yvan Gascon de la Yeraz Cie et enfin l'auteur, poète, et écrivain de théâtre, Sébastien Joanniez.

LE CONSENTEMENT, ON EN PARLE ?

Égalité Homme-Femme

Le consentement, on en parle ?

Ce projet est né à partir du spectacle de clown *Grand'X*, créé par la Cie des Chimères, qui évoque les questions d'égalité entre les hommes et les femmes et de consentement dans les relations conjugales. Sujet sensible et essentiel. La comédienne Eva Cauche a à cœur de prolonger cette création par des actions de médiation et de sensibilisation. Conçu avec Anaïs Colombat du Planning familial et Claire Lauzon, réalisatrice sonore de l'association Histoires de dire, cette action vise à questionner les représentations que les adolescents se font de ces enjeux, en utilisant le spectacle comme moyen d'interpellation, de prise de distance et finalement d'ouverture aux réflexions.



LES PASSEURS

Projet de médiation littéraire et écologique

Il s'agit de constituer un groupe de lecteurs amateurs, réunis autour d'un ou plusieurs intervenants, auteurs et artistes, qui vont partager et sélectionner des textes qui leur semblent aborder de manière créative les enjeux de pensée et de nouveaux imaginaires qu'appellent les questions écologiques de notre temps : crise climatique, crise de notre rapport au vivant...

À partir du corpus de textes retenus, le groupe de lecteurs se transformera en un groupe de passeurs : pour transmettre ces textes dans l'espace public du Sud-Ardèche. Cela pourra prendre plusieurs formes : à l'occasion d'événements publics comme des dates du Pied aux planches, ou sous forme radiodiffusés.

L'enjeu est d'irriguer le territoire des nouvelles pensées écologiques qui jaillissent et qui vont aller s'intensifiant avec les grandes transformations à venir.

AVANT-PREMIÈRE



J'IRAI DANSER

En création / Dès 10 ans

5 avril 20h00 - Lieu communiqué ultérieurement

Cette nouvelle création de Solsikke nous entraîne dans un bal interdit, un lieu de rencontre où les corps peuvent se rapprocher. Entrant en résonance avec notre société, où le toucher est trop absent ou souvent ressenti comme intrusif.

J'irai danser propose de se retrouver dans un lieu éphémère, par la danse et avec joie. Nous renouerons avec une sensorialité consciente et respectueuse du corps de l'autre, afin de rendre lisible le besoin essentiel du contact entre humains, de se rassembler, de fêter la joie du mouvement.

DIRECTION ARTISTIQUE : MARIE CHATAIGNIER • AVEC : ELSA CAILLAT, JULIEN DEGREMONT, JEAN-MARC FILLET, JEAN HADERER, CHLOÉ HERVIEUX, SOPHIE JACOTOT, XAVIER KIM, YVES MIARA • MUSIQUE : YVES MIARA • TEXTE : TOMA ROCHE • REGARD EXTÉRIEUR : PÉRINE FAIVRE • RÉGISSEUR : VIVIEN DURAND
COSTUME : NATACHA COSTECHAREIRE • ADMINISTRATION : ALEXANDRA DAIGNEAU

En partenariat avec Théâtre en cour(s) et la Compagnie Solsikke

EN DIFFUSION

FUGUEUSES, HISTOIRES DE FEMMES QUI VOULAIENT PARTIR



JUDITH BORDAS & ANNABELLE BROUARD

Un road movie sonore et théâtral

60 min / Dès 13 ans

8 février 20h30 - Salle de la Blache (Laurac)

Qui n'a jamais rêvé sa fugue ? Dans la pénombre, seules les voix et les sonorités ouvrent les espaces et les rêves d'échappées. Dans ce dispositif immersif, à la croisée de la performance poétique, de la composition sonore spatialisée et de la musique live, Judith Bordas et Annabelle Brouard ont prêté leurs oreilles attentives aux femmes qui empruntent un chemin sans retour, quittent la maison familiale, l'assignation. Elles tracent une cartographie (é)mouvante de ces désirs d'ailleurs. La comédienne Angélique Clairand et la violoncelliste Aëla Gourvennec, tissent avec ces paroles d'inconnues, ce poème polyphonique.

MISE EN SCÈNE : JUDITH BORDAS ET ANNABELLE BROUARD • COMPOSITION SONORE SPATIALISÉE : ANNABELLE BROUARD • TEXTE : JUDITH BORDAS • JEU : ANGÉLIQUE CLAIRAND • VIOLONCELLE : AËLA GOURVENNEC • LUMIÈRES : QUENTIN CHAMBEAUD

Production Théâtre du Point du Jour
En partenariat avec le Théâtre de Privas

DISCOURS À MA NATION



COMPAGNIE L'INDIVIDU

Théâtre musical, politique et humoristique

60 min / Dès 10 ans

17 mars 20h00 - Salle de la Grand-Font (Joyeuse)

Une adaptation de 7 textes de « Discours à la nation » d'Ascanio Celestini, un recueil qui évoque la relation entre la classe dominante et la classe dominée en renversant le point de vue classique, en faisant parler les puissants. Le tout se présente comme un véritable concert. Avec un clavier, deux guitares et une percussion, le musicien compose et enregistre en live les mélodies et rythmiques, et joue en accompagnant le texte. L'ensemble raconte avant tout une histoire, qui se dévoile peu à peu, en filigrane. On suit le parcours d'un homme à travers son enfance, son entrée sur le marché du travail, sa cynique volonté de devenir patron, son ambition politique.

CRÉATION ET INTERPRÉTATION : SELMAN REDA • MUSICIEN LIVE : YANN SYNÆGHEL • TEXTE : ASCANIO CELESTINI

LE QUAI DE OUISTREHAM



COMPAGNIE LA RÉSOLUE

Un texte coup de poing de Florence Aubenas

70 min / Dès 14 ans

15 avril 20h00 - La Crypte (Lagorce)

Le Quai de Ouistreham est une plongée dans la « crise ». Cette crise dont on a beaucoup parlé, dont on parle moins aujourd'hui et dont pourtant nous supportons les séquelles. Florence Aubenas abandonne sa carte de presse et son confort parisien pour partir à Caen. Là, de façon anonyme, elle éprouve une autre vie, celle d'une femme célibataire de cinquante ans, sans enfants, divorcée, n'ayant jamais travaillé, qui s'inscrit à Pôle Emploi pour la première fois... Pour donner à la « crise » un corps et une voix.

Durant une heure, c'est une actrice seule au plateau qui se confronte au témoignage. Avec délicatesse, humour et sincérité, elle recrée les situations, les interroge, nous interroge. Le plateau devient un lieu d'enquête et de questionnement. Un lieu de prise de conscience, toujours aussi nécessaire et urgent.

TEXTE : FLORENCE AUBENAS • MISE EN SCÈNE : LOUISE VIGNAUD • JEU : MAGALI BONAT • SON : FÉLIX MIRABEL • LUMIÈRE : BRICE GHARIBIAN

RHIZIKON



COMPAGNIE RHIZOME

Une représentation au bord du précipice

30 min / Dès 10 ans

17 mai 20h00 - Salle de la Blache (Laurac)

Que recherche-t-on dans la prise de risque, quel est ce besoin qui nous fait côtoyer les bords du vide, conscient du danger que l'on encoure ? Attirance / répulsion / fascination... Entre l'excès de sécurité et l'excès de mise en danger, quel équilibre ? ou quel perpétuel déséquilibre, se rattrapant de justesse mais jamais tout à fait ? Rhizikon est un condensé allégorique, physique, visuel, auditif, visant à susciter sensations, sentiments, questionnements, rêveries, réflexions, autour de cette question de la mise en jeu - mise en danger - de soi.

CONCEPTION : CHLOÉ MOGLIA • INTERPRÉTATION : CHLOÉ MOGLIA OU MATHILDE ARSENAULT VAN VOLSEM OU FANNY AUSTRY • SON : CHLOÉ MOGLIA ET ALAIN MAHÉ • DISPOSITIF LUMIÈRE : CHRISTIAN DUBET • CONSTRUCTION SCÉNOGRAPHIE : VINCENT GADRAS • DIRECTION TECHNIQUE : HERVÉ CHANTEPIE • PRODUCTION : VINVELLA LECOQ

Production Rhizome / Compagnie Moglice-Von Verx
En partenariat avec la Comédie Itinérante de Valence